

ひろしまの 土地改良



2019年 第255号



第17回ひろしまの農村フォトコンテスト 最優秀賞
「春の競演」 河野 秀木（撮影場所：安芸太田町）

●第1回ひろしま農業農村整備の集いin世羅



進藤金日子氏記念講演

平成30年11月3日（土）、「せら文化センター パストラルホール」に於いて「第1回ひろしま農業農村整備の集いin世羅」が開催されました。今後の農業の持続的展開に向け、地域の特長を活かした農業や経営の在り方などを考えることをコンセプトとした、県内初の取り組みです。

当日は、世羅高校が無農薬栽培の世羅茶の復活に取り組み、スローフード世界大会へ出品し世羅茶を世界に広げる「世羅茶復活プロジェクト」の研究発表などの後、「ほ場整備の視点からみた地域農業の展望」と題し、コーディネーターに広島経済大学 教授 山本公平氏を迎え、パネラーに農家を代表し（株）グリーンファームせら 宮迫恒也氏、（株）こめ奉行 立石弥生氏がこれまで培ってこられた豊富な経験をもとに、持続的な農業に向け広域化を図るメリットや地域と連携した維持管理の必要性について語られ、また前中国四国農政局長 坂井康宏氏からは平成31年4月1日より施行される改正土地改良法について説明していただきました。

参議院議員 進藤金日子氏の記念講演会は「これからの農業・農村整備を考える」をテーマに今後求められる農林水産業に思いを馳せ、度重なる災害などへの緊急な措置を講ずると同時に、農業生産基盤の国土強靱化をより推進できるよう努力していきたい旨を語られました。



パネルディスカッションのようす

新年のごあいさつ



みどり
水土里ネットひろしま
広島県土地改良事業団体連合会
会 長 き や ま こう ぞう
木 山 耕 三

明けましておめでとうございます。

会員並びに関係者の皆様には、日頃より農業農村整備事業の円滑な推進、並びに本会の運営につきまして、格別なご理解とご支援を賜り心より厚くお礼申し上げます。

昨年7月の西日本豪雨災害に於いては広島県に甚大な被害をもたらしました。被災された皆様には心からお見舞い申し上げますとともに、一日も早い復旧・復興を心よりお祈り申し上げます。

各地で、農地や水路、ため池等の農業用施設が被害を受けており、営農再開に向けた、一刻も早い災害復旧事業の着手が望まれています。全国的にも台風や地震、豪雨など自然災害に見舞われており、災害に対応したハード・ソフトの防災・減災対策が喫緊の重要課題となっております。

安全で安心な暮らしと、安定的な農業経営を実現するためには、国土強靱化計画のもと農業水利施設等の機能保全や、長寿命化に向けた緊急対策に重点的に取り組み、農業生産基盤整備を強固なものにする必要があります。

農業・農村は豊かな自然環境や、美しい景観等の農村環境資源、伝統行事、食文化の継承に重要な役割を有しており、先人達のたゆまぬ努力と創意工夫により、守り育んできたこれら地域資源を、今後もより良い形で次世代に引き継いでいくことが、私たちに課せられた使命です。

本年、新元号を迎えるに当たり、本会が果たすべき使命・役割と責任を担い、気持ちも新たに、役職員一丸となって農業の持続的発展と農村の振興に取り組んで参ります。

本年も一層のご支援とご協力を賜りますよう、お願い申し上げますとともに、皆様のますますのご発展とご健勝をお祈り申し上げまして、新年のごあいさつといたします。

謹んで新春のお慶びを申し上げます。

平成三十一年元旦	他職員一同	監事	代表監事	理事	理事	理事	理事	理事	理事	理事	理事	理事	副會長 常務理事	副會長	副會長	會長
		久川	小坂	明岳	高田	平谷	入江	枝廣	増田	箕野	吉田	眞野	岩崎	浜田	奥田	木山
		廣昭	眞治	周作	幸典	祐宏	嘉則	直幹	和俊	博司	隆行	勝弘	常雄	一義	正和	耕三

広島県土地改良事業
団体連合会
(水土里ネットひろしま)

新年のごあいさつ



広島県農林水産局長
上^{うえ} 仲^{なか} 孝^{たか} 昌^{まさ}

平成最後の新春を迎え、謹んでお慶びを申し上げます。

昨年7月の豪雨では、多くの人命が失われ、家屋の全壊や床上浸水、道路や河川といった公共施設の損壊など甚大な被害が県内各地で発生しました。農地・農業用施設への被害も広域にわたり発生し、過去最大級の箇所数に上りました。

改めて被災された皆様方に対しまして、お見舞申し上げます。

また、災害発生直後から、被害状況の把握や復旧工事に向けた災害査定、ため池の緊急点検をはじめ復旧・復興に御尽力いただいている関係機関や団体の皆様方に対し、敬意を表しますとともに深く感謝申し上げます。

さて、本県では発災以降、農地・農業用施設の災害復旧に向けた査定事務が円滑に進むよう取り組んでまいりました。昨年9月には、復旧の先を見据え「平成30年7月豪雨災害からの復旧・復興プラン」を策定し、創造的復興による新たな広島県づくりを目指す姿として掲げ、取組を進めているところでございます。

このプランでは農業関係の2つの施策があり、その1つ「未来に挑戦する産業基盤の創生」では、被災した農地・農業用施設の復旧工事を速やかに進めるとともに、生産性の高い農地への再生・整備を行い、収益性の高い品目の導入を目指す担い手等へ農地を集積することにより、農林水産業の復興と経営基盤の強化を図ることとしております。

もう1つ「将来に向けた強靱なインフラの創生」では、被災したため池の復旧工事を進めるとともに、新たな「防災重点ため池」を選定した上で対策を効果的に行うため、すべての農業用ため池を対象とした「ため池の整備・廃止・管理等に関する方針」を今年度中に策定し、迅速な避難行動につなげる対策とため池の機能維持・補強・廃止対策を総合的に進めていくこととしております。

こうした取組は、担い手が将来設計を描ける農林水産業を目指す上で不可欠な要素であるとともに、農村地域における安全安心の確保につながるものでございます。そのために、まずは当面の課題である災害復旧を着実に進めることが必要であり、災害復旧工事の発注を効率的に行うことなども重要となってまいります。

とりわけ、国、県、市町及び関係団体が情報を共有し連携を図りながら復旧を推進していくことが肝要と考えておりますことから、引き続き、皆様方のご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

終わりに、農業農村の今後ますますの発展と、皆様の御健勝、御活躍を祈念いたしまして新年の御挨拶といたします。

平成31年1月



第17回「ひろしまの農村フォトコンテスト」



入賞作品決定！

第17回ひろしまの農村フォトコンテストの審査会が12月11日（火）に開かれ、応募総数203点から厳選なる審査により入賞3作品、審査委員特別賞3作品が選出され、広報委員会特別賞15作品と併せ21作品の農村風景が出揃いました。

バラエティーに富んだ農村の風景に、審査委員の先生方からは「農村のいい所やおもしろさが伝わる力作ぞろい」と感想をいただきました。



全作品を丁寧に審査



入賞作品の講評

入賞作品

※最優秀賞は表紙に掲載



優秀賞

「収穫」 大石 正臣
(撮影場所…安芸太田町)



「街中の花田植」 平本 元 (撮影場所：広島市)



審査委員特別賞



「天を耕す」 島田 克
(撮影場所：東広島市)



「通学路の早苗田」 荒川 ゆうじ
(撮影場所：広島市)



「寒水作業」 田村 正篤
(撮影場所：三原市)

広報委員会特別賞



「ハブニング」 倉田 香代子
(撮影場所：庄原市)



「ジャガ芋畑のアート」 藤井 満由美
(撮影場所：東広島市)



「植田に流れる天の川」 大森 富美男
(撮影場所：呉市)



「目覚めの時」 鹿島 和生
(撮影場所：尾道市)



「島の主役」 梶谷 浩
(撮影場所：東広島市)



「農業研修」 加島 武
(撮影場所：東広島市)



「豊作のかけ橋」 竹本 一文
(撮影場所：東広島市)



「夕景に秋色染まる」 石崎 純一
(撮影場所：安芸太田町)



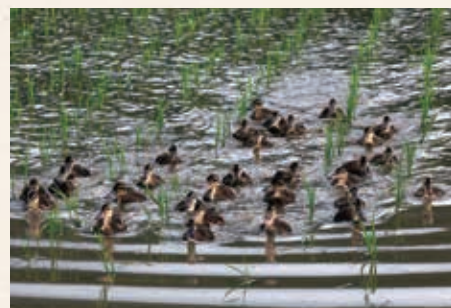
「棚田の収穫」 讃岐 達也
(撮影場所：安芸太田町)



「農繁期」 木田 敏忠
(撮影場所：三次市)



「朝の光」 三次 凱彦
(撮影場所：廿日市市)



「あいがもの職場」 中村 信之
(撮影場所：安芸高田市)



「はじめての花田植」 盆子原 政司
(撮影場所：北広島町)



「かかし祭り」 守岡 芳
(撮影場所：福山市)



「これが最後」 宮尾 博夫
(撮影場所：呉市)

※入賞作品は、HPに掲載しています。 <http://www.hdn.or.jp/>

「ふるさとの田んぼと水」子ども絵画展 2018

「ふるさとの田んぼと水」子ども絵画展2018に全国各地から6,284点の作品が寄せられ、入賞24点、入選163点、地域団体賞47点が決定しました。広島県からは、入賞2点、入選15点、地域団体賞3点が選ばれました。



ECCジュニア賞

「みんなであそぼう!!」

濱田 珠音

(学校法人三光学園神辺千鶴幼稚園)



MAEDA ちきゅうとみらい賞

「アメンボとタニシと泳ぎたいな!!」

木附 莉子

(学校法人三光学園神辺千鶴幼稚園)



水土里ネット祇園 八木用水賞

「壬生の花田植」

木村 文音

(広島市立緑井小学校)



水土里ネット福山 優秀賞

「どろにはじめてはいったよ」

中根 悠誠

(学校法人杉原学園松永幼稚園)



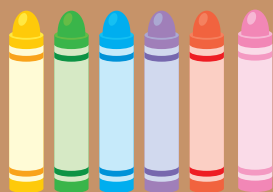
水土里ネット福山 可愛い賞

「くawaii畑ととんぼ」

徳永 凌久

(福山市立新涯小学校)

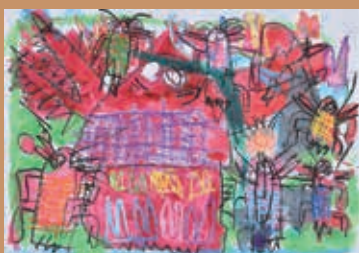
入 選



「カニのあかちゃん」
高橋 えれか
(学校法人三光学園千鶴幼稚園)



「おしゃれな金魚さん」
田中 桜梨
(学校法人三光学園神辺千鶴幼稚園)



「強いぞ!! ザリガニさん」
須田 翔万
(学校法人三光学園神辺千鶴幼稚園)



「ザリガニの家族」
佐藤 琥珀
(学校法人三光学園神辺千鶴幼稚園)



「せんせいとたのしかった」
堀 智華
(学校法人杉原学園松永幼稚園)



「はじめてたんぼにはいったよ」
照岡 隼
(学校法人杉原学園松永幼稚園)



「ザリガニのおさんぽ」
石川 怜
(学校法人三光学園千鶴幼稚園)



「飛ぶの上手~!」
青景 大空
(学校法人三光学園千鶴幼稚園)



「カブトムシとぼく」
山廣 昇真
(福山市立多治米保育所)



「自然大好き! みんなで遊ぶと楽しいね!」
年長 ぞうぐみ 共同作品
(福山市立多治米保育所)



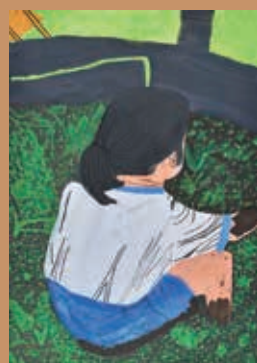
「ぼくの町のポンプじょう」
神原 育拡
(福山市立新涯小学校)



「素敵な模様のカエルさん」
河瀬 菜未
(学校法人三光学園神辺千鶴幼稚園)



「草かりをがんばるお父さん」
竹本 涼之助
(世羅町立世羅小学校)



「大きく育て!! くわい」
村本 真緒
(福山市立川口小学校)



「五穀豊穡を祈る舞」
柵本 陸斗
(広島市立五日市東小学校)

「八木用水の歴史を訪ねて2018」を開催

11月17日(土)、「八木用水の歴史を訪ねて2018」(水土里ネット祇園町外二ヶ町主催)を開催しました。当日は雨が予想されていたものの、驚くほどのポカポカ陽気になり参加者32名が、タオル片手に12kmのウォーキングに汗を流しました。

発電所では中国電力の方が水の供給について説明され、定用水碑では水土里ネット理事による八木用水開削の歴史についてや、隣接する土砂災害から復興したばかりの細野神社を見学させていただきました。神社裏に積まれた、何トンもの石の塊に災害の大きさを改めて感じました。

導水トンネルと迫細樋門の役割について、水土里ネット監事が説明し、参加者の方に代表で樋門操作を体験していただきました。樋門を開けると、勢いよく水が流れていく迫力に参加者は真剣に見入っていました。

大禹謨では樋の由来や当時の水災害に苦しんだ地域の状況などを水土里ネット副理事長が説明し、治水工事の無事な完成と、その後の安全を願う人々の様子に耳をかたむけました。

大禹謨での軽食後、除塵機に向かうまでには立て続けに二本の陸橋階段があり、少しペースダウンする参加者もおられました。

梅林小学校前にある八木用水の説明看板など、要所で冠水時の状況などを説明していきます。

最後の除塵機では、中国四国農政局土地改良調査管理事務所からサイフォンの仕組みについて教えていただき、除塵機でゴミを取る様子をみてもらおうと、「除塵機があるのは知っていたが、何をするものか初めて知った」という声も聞かれました。



水土里ネット理事による定用水碑の説明



樋門の管について水土里ネット監事が説明



大禹謨の由来に聞き入る参加者たち



参加者全員で記念撮影

解散場所の大町駅では水土里ネット理事長が、お天気に恵まれ事故なく無事イベントを行うことができたことへの感謝を述べ皆さんの温かい拍手をいただき閉会しました。

(水土里ネット祇園町外二ヶ町 事務局長 高橋ふみよ)



看板前で冠水時などの状況を説明
説明は水土里ネット事務局

八木用水クリーン作戦

今年も11月11日(日)に、八木用水クリーン作戦を行いました。先駆けて10月に八木用水クリーン作戦実行委員会を構成する各学区の衛生推進協議会会長と土地改良区役員が参集し、これからも細く長く続けていこうと気持ちも新たに、12年目のクリーン作戦に臨みました。

モデル地区でもある原南地区は、各自治体に呼び掛けて町内会・子供会・地区内の企業・中学校など総勢150名を超える方々が参加され、今ではボランティア活動の年間行事として定着しています。

当日は、各自治体など全ての清掃参加者が一同に介し会長の挨拶や注意事項などを受け、7コースにわかれ各持場を1時間ほど清掃し、収集したゴミを分別して解散します。水土里ネット祇園の役員も、主に水路に生えている草刈りを行ない、清掃後は、20カ所あるゴミ置き場を見回り、最終確認を行っています。

今年のごみの総量は1トン強あり、毎回熱心に取り組んでいただいているボランティアの方々の成果のためのものであると同時に次年度への励みにもなっています。

(水土里ネット祇園町外二ヶ町 事務局長 高橋ふみよ)



地区別にプラカード前に整列



一斉に持場に向かう参加者たち